

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.02 ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ

Пропедевтика

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)

54.03.01.32 Промышленный дизайн

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Доцент, Ратегова Ж.Б.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Данная дисциплина имеет своей целью ознакомить студентов с теоретическими основами визуального дизайна и практическими приемами работы с композицией различного уровня сложности. Показать важность исследовательской работы и ее принципиальное влияние на качество конечного проектного результата.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- сформировать у студентов навыки работы с различными графическими материалами и техниками, необходимыми в деятельности проектирования из мира материальных объектов (константной реальности) в мир знаков и символов (реальность вероятностную);

- формировать представления студентов о происхождении, свойствах и содержании форм новой графической реальности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
ОПК-3.1: - выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;	основные техники и законы построения рисунка законы и виды композиции приемы работы с графическим визуальным материалом выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) использовать средства выражения художественного образа, путем приведение к единству и гармонии всех его элементов

	основами составления композиции и переработки их в проектной деятельности
ОПК-3.2: - разрабатывает концептуальную идею при выполнении проектного задания; - использует весь спектр творческих и технологических возможностей для решения дизайнерской задачи.	разрабатывает концептуальную идею при выполнении проектного задания; использует весь спектр творческих и технологических возможностей для решения дизайнерской задачи; всем диапазоном современных графических средств выражения художественного образа
ОПК-3.3: - использует передовые методики творческой работы над дизайн-проектами; - использует современные тенденции в области дизайна	использует передовые методики творческой работы над дизайн-проектами; использует современные тенденции в области дизайна основами составления композиции и переработки их в проектной деятельности
ПК-4: Способен осуществлять художественную разработку и визуализацию объектов промышленного дизайна	
ПК-4.3: - использует знания основных приемов создания графических эскизов; - использует основные художественные приемы макетирования; - использует основные художественные приемы, используемые в фотографии; - использует основные приемы и техники использования шрифта в дизайн-проектах.	компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации специальные технологии реализации дизайн – проектов (обработку и редактирование изображения; соответствующие форматы файлов, разрешение и сжатие; метки печати и метки под обрез) процесс корректировки и обработки изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям осуществлять создание эскизов с помощью графического планшета использовать компьютерную технику и программное обеспечение для эффективной презентации дизайн-проекта осуществлять комплектование пакета графических материалов для передачи в производство навыками оформлять результаты дизайнерских проектов, используя все современные средства визуального воплощения знаниями создавать (в том числе методом фотографирования), изменять и оптимизировать изображения, как для печати, так и представления в сети в он-лайн режиме умениями использовать основные приемы и техники использования шрифта в дизайн-проектах визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=23329>

.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,5 (54)	
практические занятия	1,5 (54)	
Самостоятельная работа обучающихся:	0,5 (18)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Основы изобразительных средств в дизайне											
		1. Изобразительные средства построения композиции				12					
		2. Изобразительные средства построения композиции							4		
		3. Основные виды композиции. Выразительные средства организации пространства листа				12					
		4. Основные виды композиции. Выразительные средства организации пространства листа							4		
		5. Фронтальная композиция и решение композиционно-художественных задач				18					
		6. Фронтальная композиция и решение композиционно-художественных задач							4		
		7. Презентация практической работы за семестр				12					
		8. Презентация практической работы за семестр							6		
2. Разработка визуального образа музыкальной продукции											
		1. Графическое изображение музыки				9					

2. Графическое изображение музыки							9	
3. Создание комплекса по адресно-целевым задачам			9					
4. Создание комплекса по адресно-целевым задачам							9	
Всего			72				36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учеб. пособие для студентов вузов специальности "Дизайн"(Москва: АСТ).
2. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн(Ростов-на-Дону: Феникс).
3. Иттен И., Монахова Л. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах: пер. с нем.(Б. м.: Издатель Д. Аронов).
4. Иттен И., Монахова Л., Аронов Д. Искусство цвета(Москва: Д. Аронов).
5. Чернышев О.В. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна(Минск: Харвест).
6. Мелодинский Д. Л. Архитектурная пропедевтика. История. Теория. Практика(Москва: URSS).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. - Microsoft:
2. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
3. office 2010, office 2013.
4. - Программы:
5. Adobe Photoshop, Adobe Illustrator , Adobe InDesign
- 6.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online»

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В процессе освоения аудиторных занятий необходимы такие технические средства как проектор, экран, компьютеры и программное обеспечение, соответствующее требованиям современного проектирования, а также возможность подключения к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.